

Emmanuel Nassar lança monografia e instalação inédita em Belém durante a COP30

Publicação mais abrangente sobre o artista paraense, idealizada pelo Instituto TeArt, em coedição com a Cosac, terá eventos em Belém e São Paulo

Criando diálogos entre referências da história da arte e da valorização estética de materiais do cotidiano considerados descartáveis, **Emmanuel Nassar** celebra sua consagrada trajetória com nova instalação e o lançamento de seu livro monográfico no dia **12 de novembro de 2025**, no contexto da COP30 – Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas, sediada pela primeira vez em Belém do Pará, cidade natal do artista.

A publicação, idealizada pelo Instituto **TeArt**, em coedição com a **Cosac** e em parceria com a **Allos**, constitui o volume mais abrangente já dedicado à obra de Nassar. Já a instalação inédita **18chapas** foi criada especialmente para ocupar o **Boulevard Shopping Belém** na ocasião do lançamento, que contará com uma série de ativações, incluindo palestras, rodas de conversa e eventos ao longo do mês de novembro.

As múltiplas leituras da obra de Nassar são guiadas por propostas cartográficas que confundem o observador, mas são intencionais, transitando entre a sátira do cânone geométrico e a manipulação do traço erudito. Na Amazônia, o artista observa as movimentações contemporâneas de uma perspectiva própria, incorporando técnicas indígenas e o ilusionismo barroco. Ele encara o mercado de arte contemporânea de forma resoluta, abraçando a noção de que seu conceito artístico é lido e consumido como uma marca, tornando o alinhamento com a arte pop, e as questões mercadológicas, elementos estruturais de sua obra.

O artista buscou ajustar às suas próprias condições as premissas lançadas por uma sociedade diferente, como a norte-americana. A reutilização de materiais descartáveis, como chapas metálicas de ferros-velhos, com sutis intervenções pictóricas, convida a perceber como materiais podem ganhar nova vida, ser reabastecidos de significados e observados a partir de perspectivas críticas, estéticas, sociopolíticas e ambientais.

“É precisamente na dinâmica de ambivalências que se situa a obra de Nassar: na reoperação de referências internacionais, como a arte pop de matriz estadunidense, e no reforço de imagens e narrativas regionais, com elementos culturais recorrentes (as bancas de tapioca, as frutas, as fachadas das casas, as placas de venda de açaí, as peneiras metálicas, as cores vívidas, a geometria marcada e os mais diversos tipos de materiais recolhidos e ressignificados)”, afirma Mateus Nunes.

A monografia

Com 400 páginas, a publicação apresenta ao grande público o trabalho de Nassar em uma edição amplamente ilustrada e oferece ensaios com uma rigorosa pesquisa histórica e crítica sobre sua produção com autoria do escritor e curador **Mateus Nunes** (organizador do volume) e dos pesquisadores **Pollyana Quintella** e **Raphael Fonseca**; além de uma cronologia crítica atualizada, de autoria de **Thierry Freitas**, e a reedição de um ensaio histórico de **Ligia Canongia**. O design é de Raul Loureiro.

Após o lançamento em Belém, a **publicação será lançada em São Paulo** e contará com uma conversa entre o artista e Mateus Nunes em **9 de dezembro**, na Livraria da Travessa, Shopping Villa Lobos.

A instalação *18chapas*

A instalação de grandes dimensões **18chapas** (2024–2025), concebida especialmente para a ocasião do lançamento do livro no Boulevard Shopping Belém, é composta por 18 peças, cada uma medindo 90 x 90 cm. Embora cada uma possa ser compreendida como obra autônoma, semelhante a uma tela, juntas formam uma grande instalação que satiriza a noção modular do *grid*, tão central ao pensamento cartesiano e à arte moderna. Placas de sucata com símbolos reconhecíveis são, assim, elevadas ao patamar artístico por meio de operações intelectuais, de diálogos com referências da história da arte e da valorização estética encontrada no cotidiano, no que é usualmente rejeitado.

O projeto conta com a produção de um material educativo, destinado a escolas e ao público visitante, com o objetivo de ampliar o alcance formativo e reflexivo da iniciativa. Ao longo do mês de novembro, o Boulevard Shopping Belém oferece uma série de atividades especiais, incluindo uma palestra sobre sustentabilidade e gestão ambiental, em 18/11, às 19h, com a engenheira ambiental Izabella Gomes. O evento acontece no espaço da instalação *18chapas*, no Lounge 2. Nos dias 15, 22, 29 e 30/11, às 17h, o artista fará sessões de autógrafos do material didático no mesmo local.

Sobre o artista

Emmanuel Nassar (Capanema, Pará, 1949) é um dos nomes centrais da arte contemporânea brasileira. Superou os limites regionalistas que ainda marcam a produção amazônica, conquistando reconhecimento nacional e internacional. Formado em Arquitetura pela Universidade Federal do Pará em 1975, trabalhou em agências de publicidade, experiência que o aproximou das imagens da cultura de massa — referência persistente em sua obra. Sua produção abrange pintura, escultura e instalação, articulando materiais não convencionais, como chapas metálicas, peneiras, serras, pedaços de madeira e bocais de lâmpadas. Obras suas integram coleções do MASP, Pinacoteca de São Paulo, Museu de Arte do Rio e MAC USP. Participou da Bienal de Veneza (1993) e de duas edições da Bienal de São Paulo (1989, 1998), além de mais de uma centena de mostras desde 1979. Vive e trabalha em Belém.

Sobre o Instituto TeArt

Criado com o propósito de impulsionar a arte como vetor de transformação socioeconômica nas regiões do Brasil, o Instituto TeArt foi fundado em 2024 com a missão de ampliar o acesso à arte e à cultura. Atua na criação de programas e no apoio a projetos, em conjunto com redes locais, que fomentam a economia criativa e fortalecem artistas, ampliando suas capacidades e estruturas para o desenvolvimento social. O Programa Educativo do Instituto TeArt é o seu pilar, por meio dele propõe uma série de ações e eventos voltados à criação e fruição, e formação artística, profissional e de público. Atualmente em quatro capitais brasileiras – Brasília, Goiânia, Recife e São Paulo. As ações partem do diálogo entre professores, educadores, estudantes e artistas, envolvendo visitas mediadas, processos coletivos de criação, oficinas e formações. Além disso, o TeArt produz livros, exposições e eventos culturais.

Sobre a Cosac

A Cosac Naify (1996-2022) fez história no mercado editorial brasileiro com o lançamento de mais de 1.600 títulos, vindo a formar um público fiel e sempre ávido por suas edições, caracterizadas pela excelência e originalidade, tanto de forma como de conteúdo. A editora retomou suas atividades empresariais em 2024, agora rebatizada Cosac, respeitando seu passado, mas olhando para o futuro, com o objetivo de formar um novo catálogo em literatura, artes, história, cinema, teatro, fotografia, ensaio, crítica e outras categorias.

Sobre a Allos

A Allos é a mais inovadora plataforma de experiências, entretenimento, serviços, lifestyle e compras do Brasil. O portfólio reúne 55 shoppings próprios e administrados – referência em todas as regiões do país, hubs de soluções para as cidades e destinos de convivência e experiência digital. A empresa é também um importante espaço de oportunidades para empreendedores de varejo e serviços. Mantém o compromisso de servir e encantar consumidores e parceiros todos os dias, promovendo momentos que inspiram e transformam. Integra o Mercado Novo da Bovespa, com o mais alto nível de governança corporativa, e desenvolve iniciativas com certificações internacionalmente reconhecidas, como o Índice de Sustentabilidade (ISE) da B3 e a melhor avaliação do setor no Carbon Disclosure Project (CDP), além da adesão ao Pacto Global da ONU. Também recebeu o selo I-Diversa (B3) e o selo ouro GHG Protocol.

Serviço

Lançamento do livro de Emmanuel Nassar

12 de novembro de 2025, às 19h

Conversa entre o artista e a curadora Vânia Leal

Instalação 18chapas e na Livraria Leitura, Boulevard Shopping Belém

Av. Visc. de Souza Franco, 776 – Reduto, Belém – PA

9 de dezembro de 2025, às 19h30

Conversa entre o artista e o organizador Mateus Nunes
Livraria da Travessa, Shopping Villa Lobos
Av. Dra. Ruth Cardoso, 4777 – Jardim Universidade Pinheiros, São Paulo

Instalação *18chapas*, de Emmanuel Nassar

Visitação de 11 a 30 de novembro de 2025, das 10h às 22h
Lounge Piso 2 / Boulevard Shopping Belém
Av. Visc. de Souza Franco, 776 – Reduto, Belém – PA

Informações para a imprensa

Tabula Comunicação
contato@tabulacom.art